

ATELIER-Projekt

Kunst und Vielfalt

In der Ateliergemeinschaft
«Die WeltmalerInnen» treffen
sich Künstlerinnen und
Künstler mit und ohne
Behinderung, Jugendliche
und Erwachsene, die gerne
zeichnen und gestalten.

VON
TERES
LIECHTI
GERTSCH

Im Dezember 2018 sind Regula Gäumann und Franziska Feldmann mit ihrem Atelier-Projekt am Höweg 81 gestartet. «Unsere Erfahrung zeigt: Es gibt so viel Potenzial für künstlerische Gestaltung in den Menschen, oft fehlt nur ein wenig der Schritt gegen aussen. Es haben sich 2009 bei der Arbeit kennengelernt, in den Kreativ-Ateliers der Stiftung Brüttenlebad, wo sie Menschen mit mehrfachen Behinderungen bei gestalterischen Arbeiten begleiten. «Bei Ausstellungen mit ihren Werken haben wir gesehen, was für ein Reichtum sich da zeigt! So entstand unsere Idee, einen Begegnungsort zu schaffen, für Künstlerinnen und Künstler und Kunstschaffende jeden Alters. Menschen mit Behinderungen räumen wir dabei Hindernisse aus dem Weg. Dieses Konzept der Durchmischung entspricht der «Inklusion» – alle Menschen sind Teil der Gesellschaft und können gleichberechtigt und selbstbestimmt an ihr teilhaben.»

Konkret für «Die WeltmalerInnen» bedeutet dies: Künstlerinnen und Künstler können sich einen dauerhaften Atelierplatz am Höweg mieten, Jugendliche können zeichnen und malen kommen, kunstbegabte und malinteressierte Menschen mit Behinderung, auch solche, die in einer Institution leben, können hier ihr künstlerisches Potenzial ausloten, erhalten Anleitung und Unterstützung. «Unsere Räume und auch die Toilette sind mit dem Rollstuhl zugänglich. Wir bieten «begleitete Tage» an – donnerstags und samstags, von 9 Uhr bis 16 Uhr, inklusive Mittagspause. Wer gestalterisches Talent hat, soll es entfalten können, auch wenn er vielleicht Hilfe beim Toilettengang oder beim Essen braucht.»

Verein. 2016 haben «Die WeltmalerInnen» einen Verein gegründet. «Und wir haben Sponsoren gesucht, die uns den Start ermöglichen. «Die Mobilbar» hat mit einem Startbetrag die Miete ermöglicht, die «Stiftung Cerebral» die Einrichtung gespendet, «Denk an mich» hat den Umbau finanziert, «insieme Bié Seeland» und die «Gemeinnützige Gesellschaft Biel» haben uns auch finanziell unterstützt.»

Atelier. Die Ateliergemeinschaft ist angelaufen. «Eine Schülerin kommt jede Woche

PROJET D'ATELIER

L'art, source d'intégration



PHOTO: IDEL SCHWABER
Franziska Feldmann und Regula Gäumann: «Wer gestalterisches Talent hat, soll es entfalten können.»

L'atelier communautaire «Die WeltmalerInnen» est le lieu de rencontre d'artistes aimant peindre et créer, quel que soit leur âge ou état de santé.

PAR
TERES
LIECHTI
GERTSCH

zum Zeichnen, eventuell möchte sie später die Schule für Gestaltung besuchen, wir unterstützen sie», erklärt Franziska Feldmann, ausgebildete Grafikerin. «Eine junge Frau mit Behinderung aus dem PTA (Pfadfinder trotz Allem)-Wohnheim in Neuenstadt reist regelmässig selbstständig an und findet mit unserer Anleitung ihren eigenen künstlerischen Weg. Weitere Personen haben sich angemeldet, es sind noch Plätze frei.»

Ausstellungen. Der Name «Die WeltmalerInnen» zeigt es: Die entstandenen Werke sollen auch nach aussen, «in die Welt» getragen werden! «Wir planen unter anderem Ausstellungen und die Entwicklung von grafischem Design.»

Auf Sponsoren sind sie weiterhin angewiesen, und sie sind auch froh über Unterstützung durch Vereinsbeiträge. «Mit zwanzig Franken ist man dabei und unterstützt diese gute Sache! Es gibt regelmässig «Tage der offenen Türen», am Eröffnungsfest am 25. Mai wird die Ateliergemeinschaft der breiten Öffentlichkeit vorgestellt. «Das «LadenBistro» liefert das Catering, es gibt eine Ausstellung, Musik und zwei Malstationen zum Ausprobieren. Zum Fest, zur Unterstützung, zum Malen im Atelier – alle sind willkommen! Menschen jeglicher Art die Möglichkeit zu geben, sich künstlerisch zu betätigen und dadurch Selbstbewusstsein und Lebensfreude zu gewinnen, liegt uns am Herzen.» www.dieweltmalerinnen.ch

Franziska Feldmann et Regula Gäumann: «Quiconque a du talent artistique doit pouvoir s'épanouir.»

accompagnées' le jeudi et le samedi, de 9 à 16 heures, pause de midi comprise. Quiconque a du talent artistique doit pouvoir s'épanouir, même quand il a peut-être besoin d'aide pour manger ou aller aux toilettes.»

Atelier. L'association «Die WeltmalerInnen» a été fondée en 2016. «Et nous avons cherché des sponsors, afin de nous donner un coup de pouce pour démarrer. «La Mobilbar» a permis de payer le loyer en injectant un montant de départ, la Fondation «Cerebral» a sponsorisé l'aménagement, «Denk an mich» a financé les travaux, «insieme Bié Seeland» et la «Société d'utilité publique Biéne» ont aussi contribué financièrement.»

L'atelier communautaire a été lancé. «Une élève vient chaque semaine dessiner, elle se destine peut-être à fréquenter l'École des Beaux-Arts, nous la soutenons», explique Franziska Feldmann, graphiste diplômée. «Une jeune femme handicapée issue du home PTA à La Neuveville (anciennement «Scouts Malgré Tout») fait régulièrement les courses toute seule et se fraie un chemin artistique grâce à nos instructions. Plusieurs autres personnes se sont annoncées, il y a encore des places de libres.»

Expositions. Le nom «Die WeltmalerInnen» le montre: les œuvres produites doivent être présentées au monde! «Nous prévoyons, entre autres, des expositions et du développement de design graphique.»

Elles continuent d'être dépendantes de sponsors et accueilleraient volontiers plus d'adhérents à leur association. «Il suffit de vingt francs, pour en faire partie et on soutient cette belle chose! Il y a régulièrement des journées «portes ouvertes», et la fête d'ouverture du 25 mai présentera l'atelier communautaire au grand public.

«Le «LadenBistro» sera le traiteur, il y aura une exposition, de la musique et des postes de peinture à tester. Tout le monde est le bienvenu à l'une ou l'autre de ces animations! Il est important pour nous de donner aux gens les plus divers la possibilité de s'exprimer artistiquement et ce faisant, de développer leur confiance en soi et leur joie de vivre.» www.dieweltmalerinnen.ch

«En voyant leurs œuvres exposées, nous avons vu la richesse déployée. Nous avons alors eu l'idée de créer un lieu de rencontre pour artistes ou créateurs de tout âge en facilitant aussi l'accès à des personnes souffrant de handicap. Ce concept de mixité correspond à l'«inclusion»: tous les humains sont intégrés dans la société et peuvent y prendre part s'ils peuvent s'autodéterminer et être mis sur un pied d'égalité.»

Concrètement, pour les «WeltmalerInnen» (ndlr. peintres du monde en français), cela signifie: les artistes ont la possibilité de louer régulièrement une place dans l'atelier à la rue Haute, les jeunes peuvent venir peindre et dessiner, les personnes avec handicap et ayant un don pour le dessin ou la peinture, de même que ceux vivant en institution, peuvent venir tester leur potentiel artistique.

Tous reçoivent conseils et soutien. «Nos espaces, de même que nos toilettes sont accessibles en chaise roulante. Nous proposons des journées